

# ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ

Ετήσια έκδοση Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας

3 / 2004

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ακριβοί απόντες: Ανδρέας Μιχάλης, Φίλιππος Ηλιού, Ανδρέας Κίτσος Μυλωνάς, Θεοδόσης Νικολάου	5
Παν. Μουλλάς, 1845: Ένα έτος σταθμός	11
Βίκυ Καλαντζοπούλου, Α. Ρ. Ραγκαβή «Αι φυλακαί ή η κεφαλική ποι- νή». Κοινωνικά και γραμματολογικά συμφραζόμενα των απαρχών της πεζογραφίας του	27
Μαριλίτσα Μητσού, Βαυαρικός Φιλελληνισμός και Μεγάλη Ιδέα	71
Χ. Α. Καραόγλου, Ο Παλαμάς και η «νοημοσύνη των πορτιέρηδων». Ο ποιητής και το κοινό του: Μια πολύκροτη σχέση	83
Δώρα Κασκάλη, Δεκατρείς επιστολές του Δ. Π. Πετροκόκκινου στον Γιώργο Θεοτοκά	105
Νάντια Ευαγγελινού, Η «άγνωστη» Λυμπεράκη. Ένα αδημοσίευτο μονόπρακτο	125
Σωτηρία Σταυρακοπούλου, Οι Ιστορίες των γαλάζιων ωρών του Ιωάννη Αγγέλου. Μερικές παρατηρήσεις	135
<i>Μονοκοντυλιές</i>	
Θ. Τούμπης (= Εμμ. Ροΐδης), Σκαλάθυρμα	147
Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος - Λαμπρινή Τριανταφυλλοπούλου, «Ούτε φλοξ έλαμπεν». Συμβολή στη μελέτη της παράδοσης του παπα- διαμαντικού κειμένου	150
Γιώργος Δανέζης, Οι μεταφράσεις ποιημάτων του Goethe από τον Δροσίνη Λευτέρης Παπαλεοντίου, Ο Σεφέρης, «Οι γάτες τ' άη Νικόλα» και η Πνευματική Κύπρος	159
	164

*Μελανοδοχείο*

Αλέξης Πολίτης, «Αλέξανδρος Ελλάδιος ο Λαρισαίος. Διεθνής Διημερίδα. Λάρισα, 4-5 Σεπτεμβρίου 1999. Πρακτικά, επιμ. Βασίλειος Ν. Μακρίδης» 171

Αλέξης Πολίτης, «Θόδωρος Χατζηπανταζής, Από του Νείλου μέχρι του Δουνάβεως... Το χρονικό της ανάπτυξης του ελληνικού επαγγελματικού θεάτρου» 183

*Πίνακες*

Αλέξης Πολίτης, Δεύτερες προσθήκες και διορθώσεις στο Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή 193