

ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΣ

Ετήσια έκδοση Νεότερης Ελληνικής Φιλολογίας

2 / 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εκδοτικό σημείωμα	5
Santiago Carbonell Martínez, Ο έρωτας στη μυθιστορία του <i>Απολλώνιου της Τύρου</i> : ένα παράδειγμα συγκριτικής ανάλυσης	7
Μιχάλης Πιερός, Χρονικό και δημοτική ποίηση: Η Αροδαφνούσα ως ποιητική αποτύπωση της Τζουάνα Λ' Αλεμάν	37
Βάλτερ Πούχγερ, Το αγαιοπελαγίτικο θέατρο (1600-1750) ως δραματουργική οντότητα στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου	51
Μαριλίζα Μητσού, Ανατολικές παραδόσεις με δυτική αμφίεση: Στοιχεία για μια μπαλάντα του Γ. Βιζυηνού	63
Αθηνά Βογιατζόγλου, Ο Σικελιανός ανάμεσα στον <i>Νουμά</i> και τα <i>Γράμματα Αλεξανδρείας</i>	95
Ναταλία Δεληγιαννάκη, Η μουσική διατύπωση του <i>Μήτηρ Θεού</i> . Μερική (μετρική) προσέγγιση	113
Γιώργος Καλλίνης, Αναζητώντας τον τόπο: Οι σημασίες του τόπου στο <i>Λεμονοδάσος</i> του Κοσμά Πολίτη	123
Μαρία Οικονόμου, Η σιωπή των σειρήνων ή η άλλη όψη του τραγουδιού	139
Μίλτος Πεγλιδάνος & Παναγιώτης Παντζαρέλας, Εννέα επιστολές του Νίκου Παντελίδη στον Στρατή Τσίρκα: τεκμήρια μιας αναγνωστικής ανταπόκρισης	165

Μονοκοντυλιές

- Αλέξης Πολίτης, Φιλολογία και ιστορία. Οι διαφορές των αντικειμένων και οι μεταλλαγές στις προσεγγίσεις 231
- Δημήτρης Κόκορης, Η έναρξη της μυθικής μεθόδου στον Γιάννη Ρίτσο 236
- Σόνια Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου, «Εγώ», «εμείς», ο «άλλος» στην ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη 240

Μελανοδοχείο

- Κατερίνα Κωστίου, Γιώργος Σεφέρης, *Ημερολόγιο Καταστροφώματος, Γ', ...Κύπρον, ού μ' εθέσπισε...* Edition commentée. Introduction, traduction, commentaire par Christos Papazoglou 247

Πίνακες

- Ναταλία Δεληγιαννάκη, Αγγέλου Σικελιανού *Αλαφροϊσκιωτος*: Ριμάριο 267
- Ναταλία Δεληγιαννάκη, Αγγέλου Σικελιανού *Μήτηρ Θεού*: Ριμάριο 281
- Αλέξης Πολίτης, Πρώτες προσθήκες και διορθώσεις στο *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή* 291

- Παροράματα 303