



— Ουδέμια αίτησις προς έγγραφην συνδρομητών λαμβάνεται υπ' όψιν άν δέν συνοδεύεται υπό του άντιτίμου.

— Αι συνδρομαί αποστέλλονται διά τραπεζιτικών ή ταχυδρομικών έπιταγών έντός συστημένης έπιστολής προς τόν κ. Γ. Βώκον διευθυντήν του «Περιοδικού μας» έν Πειραιεί Λεωφόρος

Σωκράτους και Νοσοκομείου αρ. 2.

— Τα χειρόγραφα είτε δημοσιευθούν είτε όχι δέν επιστρέφονται

ΔΗΛΩΣΙΣ

Κατ' ανάγκην από τής σήμερον αρχίζει νέος τόμος του «Περιοδικού μας» ό Βος. Ο λόγος διά τόν όποιον έδπεύσαμεν να κλείσωμεν τόν Α'. τόμον με τό 10ον τεύχος αντί του 12ου είνε, ότι ό χάρις κ ρ έ υ, τόν όποιον έπρομηθενόμεθα από τά έν 'Αθήναις καταστήματα τών κ. κ. Πάλλη και Κοτζιά έξηντελήθη, ή δε εις Ερώτην παραγγελία τών ιδίων καταστημάτων έβράδυνε. Και συνεπώς χάριν τής όμοιοχρώμου εύρηθμιας του βιβλίου ήτον ανάγκη ό Α'. τόμος να κλείση με τό 10 τεύχος.

Ούτω ό Β'. τόμος ανταποκρινόμενος εις τόν χρόνον τής έτησίας συνδρομής, ή όποία αρχίζει την 1 Μαρτίου 1900, θα περιλάβη 14 τεύχη.

Ο Α' τόμος εκ δελ. 376 θα τεθή εις κυκλοφορίαν μετ' όλίγας ήμέρας, θα τιμᾶται δε μόνον δρ. 4. Διά τούς έγγραφόμενους νέους συνδρομητάς από σήμερον δρ. 5 και 30 διά τό έσωτερικόν και φρ. 5 και 30 διά τό έξωτερικόν, και ό' αποστέλλεται έλευθερος ταχυρομικών τελών.

Με τό προσεχές τεύχος θα διανεμηθή τό έξώφυλλον του α' τόμου και ό πίναξ τών περιεχομένων.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ του «Περιοδικού Μας» καθ' όλην τίν Αίγυπτον ό κ. Τάσδος Π. Καζώτης εις Μπαρράζ.

Έξεδόθη : Ν. ΕΠΙΣΚΟΠΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΙΣ

έπί άρίστου χάρτου, εις κομψόν σχήμα και μετά καλλιτεχνικού χρωματιστού έξωφύλλου.

Τιμή δρ. 5 διά τό έσωτερικόν και φρ. 5 διά τό έξωτερικόν.

Διά τούς βιβλιοφίλους ιδιαίτερα έκδοσις όλίγων άντιτύπων επί χάρτου Βάτμαν.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ "ΣΦΑΙΡΑΣ,"

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΕΥΧΗ

ΤΕΥΧΟΣ 1

(1 Μαρτίου 1900) 1-32

- Παύλος Νιρβάνας. *Οι Έλληνες που γράφουν και οι Έλληνες που διαβάζουν* [προτροπές στους λογοτέχνες και στους αναγνώστες], 1-4.
- Κωστής Παλαμάς. *"Το Τραγούδι του Ήλιου": Ο ποιητής.- Τα λόγια του Κρισνά.- Ο Πύργος του Ήλιου.- Μυρολόγι.- Το Σαΐτεμα*, 4-6.
- Γ. Βώκος. *Τα Παραμύθια των θλιμένων: Το μαγικό παλάτι*, (πζ.), 7-8.
- Γιάννης Καμπύσης. *Προλεγόμενα στο "Βιβλίο των Συντριμιών"* [προδημοσίευση], 8-9.
- Λάμπρος Πορφύρας. *Τα Ερημοκλήσια*, (πμ.), 10.
- Ιάκ. Χ. Δραγάτσης. *Αρχαίος Πειραιεύς*, (άρθ.), 10-15.
- Εδγάρδος Πόε / (Δ. Σισιλιάνος). *Οι Κώδωνες*, (μτφ. πζτρ.), 16-17.

Φύλλα του Δεκαπενθημέρου

- [Γ. Βώκος]. *Χαρακτηρισμός του Χαριλάου Τρικούπη* [προκήρυξη διαγωνισμού για τον καλύτερο χαρακτηρισμό], 18-19.
- Ανυπόγραφο. *Η Ακαδημία* [αρνητική θέση για την ίδρυση Ακαδημίας], 19-20. *Τα λαϊκά ταμειυτήρια και οι πνευματικοί συνεταιρισμοί*, 20-21.
- [Π. Νιρβάνας]. *Ιωάννης Ράσκιν*, 21-22.

Ανυπόγραφο. Ο κ. Θέμος Άννινος και η βιομηχανία των ταπήτων, 22.

Αι Επιστήμαι

Η Ιατρική

Δόκτωρ Π[έτρος] Α[ποστολίδης] (=Π. Νιρβάνας). Μιχαήλ Α. Κατσαράς, *Παθολογία των Νευρών και Ψυχιατρική*, τ. Β', 22-24. "*La sérothérapie, par le Dr. N. D. Kallikounis, ancien chef de clinique*", 24. Ν. Δ. Καλλικούνης, *Φυματίωσις*, 24-25.

Η Αρχαιολογία

Ιάκ. Χ. Δ[ραγάτσης]. *Πειραιϊκαί αρχαιότητες*, 25-26. *Σημειωματάριον* [διάφορες αρχαιολ. ειδήσεις], 26.

Τα Ωραία Γράμματα και αι Τέχναι

Το Δράμα

[Π. Νιρβάνας]. Γιάννης Α. Καμπύσης, *Στα Σύγνεφα*, 27.

Σημειωματάριον [αναγγ.: Α. Κωνσταντινίδης, *Η Τέχνη του αναγιγνώσκειν*, Γιάννος Βπαχτίτης, *Τα Προπύλαια*], 27.

Η Ζωγραφική

Π. Νβ. (=Π. Νιρβάνας). *Αι Καλλιτεχνικαί Εκθέσεις και η Πινακοθήκη* [επικρ. σχόλια για την ελληνική ζωγραφική αναφ. στην ανάγκη ίδρυσης Πινακοθήκης], 27-28.

Ξένα Φιλολογία

Ποίησις-Μυθιστόρημα-Θέατρον-Φιλοσοφία-
Περιοδικά-Εφημερίδες

Αγγλική φιλολογία

Ανυπόγραφο. [H. G. Wells], *Τα Διηγήματα του Χρόνου και του Διαστήματος*, (βιβλ.), 29.

Γαλλική φιλολογία

Ανυπόγραφο. [J. Madelaine], *Το χαμόγελο της Ελλάδος*, (βιβλ.), 29-30. [Γ. Ψυχάρη], *Δοκιμασία*, (βιβλ.), 30. *Πόθεν η καταγωγή της Φαντίνας εις τους "Αθλίους" του Βίκτωρος Ουγκώ*, 30-31.

Γερμανική φιλολογία

Ανυπόγραφο. *Η ασθένεια του Νίτσε*, 31-32. *Friedrich Nietzsche*, (εικ.), 31. *Το νέον δράμα του Γεράρτου Χάουπτμαν [Schluck und Jau]*, 32.

Για να διαβάσετε και στο ξόφυλλο

[Συντομώτατα αποσπ. και ρήσεις των: Jules Lemaître, A. Schopenhauer, Fr. Nietzsche], εξώφ. γ'.

ΤΕΥΧΟΣ 2

(15 Μαρτίου 1900) 33-64

Γιάννης Α. Καμπύσης. *Ο Ψυχαρισμός κ' η Ζωή Α'* (μότο Γκαίτε) [→], 33-37.

Γεώργιος Στρατήγης. *Ο Σουρής στο σπίτι του*, 38-42.

Παύλος Νιρβάνας. *Τσερναγόρα: Η Μαυροβουνιώτικη Ψυχή* [ταξιδιωτικές εντυπώσεις], 43-47.

Ι. Βλαχογιάννης. *Στον αδριάντα του Βύρωνος*, (πμ.), 48.

Μιχαήλ Γούδας. *Το Ναυτικόν του Παρελθόντος και το Ναυτικόν του Μέλλοντος*, 48-54 →.

Γ[ρυπάρης]. *Ώρα θλίψεως*, (πμ.), 54.

Φύλλα του Δεκαπενθημέρου

Ανυπόγραφο. *"Επιστολή ελληνίδων τινών του Αγώνος προς τας φιλελληνίδας"* [αναφ. σε επιστ. του 1825], 55-56. *Η εκατονταετηρίς του Σολωμού* [αναφ. στη σημασία οργάνωσής της], 56-57.

Αι Επιστήμαι

Η Αρχαιολογία

Ιάκ. Χ. Δ[ραγάτσης]. *Εικοσιπενταετηρίς του Γερμανικού αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών*, 57-58.

Τα Ωραία Γράμματα και αι Τέχναι

Φιλολογία και γλώσσα

Π. Νιρβ[άνας], *Για ένα πρόλογο του Ροΐδη* [σχόλια για τον πρόλογο Ροΐδη στο έργο του Μ. Βοσπορίτη *Σκηναί της Ερήμου*, και για το άρθρο-απάντηση του Ψυχάρη στο *Άστυ*], 59-60.

Σημειωματάριον [ανάγγ.: Ευγενία Ζωγράφου, *Διηγήματα*], 60.

Το Θέατρον

Ν. [=Π. Νιρβ[άνας]. *Ελληνικόν Μελόδραμα* [αναφ. στο θίασο του Δ. Λαυράγκα], 60.

Αι Εφημερίδες

Ν. [=Π. Νιρβ[άνας]. "*Το Πυρ*", 60.

Ξένα Φιλολογία

Ποίησις-Μυθιστόρημα-Θέατρον-Φιλοσοφία-
Περιοδικά-Εφημερίδες

Αγγλική φιλολογία

Ανυπόγραφο. *Η αλληλογραφία του Στίβενσων*, 61-62.

Γαλλική φιλολογία

Ανυπόγραφο. [*Ο Ερρίκος δε Ρενιέ*] [σχόλια για το μυθιστόρημα *La Double Maitresse*], 62-63. *Ερρίκος δε Ρενιέ*, (εικ.), 62.

Ανυπόγραφο. *Ο "Αετιδεύς" του Ροστάν*, 63-64.

Ανυπόγραφο. Victor Hugo, "*Πράγματα που είδα*", 64.