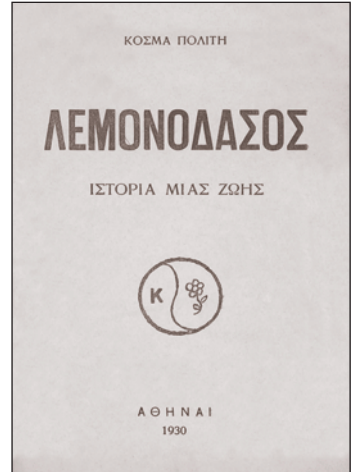


Α΄

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ,
ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΚΑΙ ΜΗ

Λεμονοδάσος

1. Κοσμά Πολίτη. *Λεμονοδάσος. Ιστορία μιας ζωής*. Αθήνα 1930
19×14 εκ., σσ. 224 ~ Εξώφυλλο: Τύποις Αθ. Παπασπύρου οδός Λέκα Στοά Σιμπούλου. ~ Εξώφυλλο: Κόσμημα· κύκλος χωρισμένος καθέτως με κυματιστή γραμμή· αριστερά το γράμμα Κ και δεξιά ένα λουλούδι.
2. Κοσμά Πολίτη. *Λεμονοδάσος*. Ίκαρος Εκδοτική Εταιρία (1944)
17×12 εκ., σσ. 179 ~ Κολοφώνας: Το βιβλίο αυτό τυπώθηκε τον Αύγουστο του 1944 στα τυπογραφεία της «Ελληνικής Εκδοτικής Εταιρείας» Α.Ε. για την Εκδοτική Εταιρία «Ίκαρος». ~ Εξώφυλλο: Λεμονοδάσος. Δεύτερη Έκδοση. ~ Κάποια αντίτυπα σε μεγαλύτερο σχήμα: 21×15 εκ. ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην.
3. Κοσμά Πολίτη. *Λεμονοδάσος. Μυθιστόρημα*. Έκδοση Γ'. Ίκαρος (1954)
22×15 εκ., σσ. 142 ~ Κολοφώνας: [...] τυπώθηκε τον Μάρτιο του 1954 στο τυπογραφείο Μ. Μυρτίδη για την εκδοτική εταιρεία «Ίκαρος». ~ Ορισμένα αντίτυπα με κάλυμμα. ~ Εξώφυλλο: Λεμονοδάσος ~ Κάλυμμα: Λεμονοδάσος ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην.
4. Κοσμά Πολίτη. *Λεμονοδάσος. Μυθιστόρημα*. Έκδοση Δ'. Εκδόσεις Α. Καραβία. Ιπποκράτους και Ακαδημίας 58, Αθήνα 1967
20×14 εκ., σσ. 204 ~ Κολοφώνας: [...] τυπώθηκε τον Ιούνιο του 1967 στο τυπογραφείο Α. Καραβία, Αν. Θράκης 24 - Βύρων - τηλ. 763.037, για λογαριασμό των εκδόσεων Α. Καραβία. ~ Με κάλυμμα ή χωρίς. ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην.
5. Κοσμάς Πολίτης. *Λεμονοδάσος*. Ερμής, Αθήνα 1989
21×14 εκ., σσ. 150 ~ Κολοφώνας: [...] τυπώθηκε τον Απρίλιο 1989 σε 2.000 αντίτυπα. ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην.
6. Κοσμάς Πολίτης. *Το Λεμονοδάσος*. ύψιλον/βιβλία, Αθήνα 1990
21×14 εκ., σσ. 149 ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην. ~ Στη σ. 2 σύντομο βιο-εργογραφικό σημείωμα.



7. Κοσμάς Πολίτης, *Λεμονοδάσος*. Ερμής, Αθήνα 1995
21×14 εκ., σσ. 150 ~ Κολοφώνας: [...] ανατυπώθηκε τον Φεβρουάριο 1995 σε 2.000 αντίτυπα. ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην. ~ Ανατύπωση της έκδοσης του 1989. Βλ. Α 5.
8. Κοσμάς Πολίτης, *Λεμονοδάσος*. γράμματα, 2001
21×14 εκ., σσ. 149 ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην.
9. Κοσμάς Πολίτης, *Λεμονοδάσος*. Ερμής, Αθήνα 2003
21×14 εκ., σσ. 150 ~ Κολοφώνας: [...] ανατυπώθηκε τον Οκτώβρη του 2003 σε 1.500 αντίτυπα. ~ Με αφιέρωση: Εις μνήμην. ~ Ανατύπωση της έκδοσης του 1989. Βλ. Α 5.
10. Κοσμάς Πολίτης, *Λεμονοδάσος*. Πελεκάνος (Αθήνα 2004)
21×14 εκ., σσ. 158.
- 10α. * Κοσμάς Πολίτης, *Το Λεμονοδάσος*. ύψιλον/βιβλία, Αθήνα 1996 (2006)
18×12 εκ., σσ. 158 ~ Α' ανατύπωση.
11. André Mirambel (επιμ.), «Cosmas Politis», *Anthologie de la prose néo-hellénique (1884-1948)*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1950, σσ. 138-143. Βλ. Α 12.
12. André Mirambel (επιμ.), «Cosmas Politis», *Anthologie de la prose néo-hellénique (1884-1948)*, Paris, Librairie C. Klincksieck, ²1962, σσ. 138-143.
Αναδημοσιεύεται απόσπασμα από την αρχή του *Λεμονοδάσους*.
Βλ. Α 11.



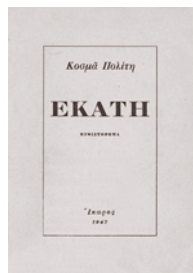
Εκάτη

13. Κοσμά Πολίτη. *Εκάτη*. Αθήνα 1933
19×13 εκ., σσ. 380 ~ Εξώφυλλο: Κοσμά Πολίτη. *Εκάτη*. (Σύγχρονη ιστορία). Αθήνα, Τύποις Πυρσού Α.Ε., 1934 ~ Με επιγραφή: «...Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο θέλετε! Εγώ, ξέρω καλά πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά, να μπω ή να μην μπω; Θα πιείτε μαζί μου, ναι ή όχι;» Πλάτωνος Συμπόσιον.
14. Κοσμά Πολίτη. *Εκάτη*. Β' έκδοση. Ίκαρος, Αθήνα (1947)
17×12 εκ., σσ. 364 ~ Κολοφώνας: [...] τυπώθηκε το Δεκέμβρη 1946 στα τυπογραφεία Μηνά Μυρτίδη για την εκδοτική εταιρία «Ίκαρος». Τυπώθηκαν ξεχωριστά 250 αντίτυπα αριθμημένα από 1-250 με τρία σχέδια και εξώφυλλο του Γιώργου Βακαλό. Τυπώθηκαν και δυο αντίτυπα Α-Β, για τον συγγραφέα. ~ Εξώφυλλο: Ένδειξη έτους έκδοσης «1947». ~ Τα αριθμημένα αντίτυπα χωρίς την ένδειξη «Αθήνα» στη σελίδα τίτλου και με ένδειξη «Ίκαρος» και «1947» στη ράχη. ~ Με αφιέρωση: Σ' εκείνη που ξέρει πως δεν υπάρχει χωρισμός. ~ Με επιγραφή: «... Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο θέλετε! Εγώ, ξέρω καλά πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά, να μπω ή να μη μπω; Θα πιείτε μαζί μου, ναι ή όχι;» Πλάτωνα, Συμπόσιο.
15. Κοσμά Πολίτη. *Εκάτη*. Γ' έκδοση. Εκδόσεις Α. Καραβία [χ.χ.]
20×14 εκ., σσ. 283 ~ Με αφιέρωση: Σ' εκείνη που ξέρει πως δεν υπάρχει χωρισμός. ~ Με επιγραφή: «Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο θέλετε! Εγώ, ξέρω πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά να μπω ή μη μπω; Θα πιείτε μαζί μου, ναι ή όχι;» Πλάτωνα, Συμπόσιο.
16. Κοσμάς Πολίτης. *Εκάτη*. Ερμής, Αθήνα 1985
21×14 εκ., σ. 385 ~ Κολοφώνας: [...] στοιχειοθετήθηκε στην φωτοσύνθεση του Ερμή και τυπώθηκε τον Δεκέμβριο 1985 σε 2.000 αντίτυπα. ~ Με αφιέρωση: Σ' εκείνη που ξέρει πως δεν υπάρχει χωρισμός. ~ Με επιγραφή: «Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο



θέλετε! Εγώ, ξέρω καλά πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά, να μπω ή να μην μπω; Θα πιείτε μαζί μου, ναι ή όχι;» Πλάτωνα, Συμπόσιο.

17. Κοσμάς Πολίτης. *Εκάτη*. ύψιλον/βιβλία, Αθήνα 1990
21×14 εκ., σσ. 309 ~ Με αφιέρωση: Σ' εκείνη που ξέρει πως δεν υπάρχει χωρισμός. ~ Με επιγραφή: «Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο θέλετε! Εγώ, ξέρω καλά πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά, να μπω ή να μην μπω; Θα πιείτε μαζί μου, ναι ή όχι;» Πλάτωνα, Συμπόσιο.
18. Κοσμάς Πολίτης. *Εκάτη*. Ερμής, Αθήνα 1999
21×14 εκ., σσ. 385 ~ Κολοφώνας: [...] ανατυπώθηκε τον Ιανουάριο 1999 σε 1.000 αντίτυπα. ~ Με αφιέρωση: Σ' εκείνη που ξέρει πως δεν υπάρχει χωρισμός. ~ Με επιγραφή: «Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο θέλετε! Εγώ, ξέρω καλά πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά, να μπω ή να μην μπω; Θα πιείτε μαζί μου, ναι ή όχι;» Πλάτωνα, Συμπόσιο. ~ Ανατύπωση της έκδοσης του 1985. Βλ. Α 16.
19. Κοσμάς Πολίτης. *Εκάτη*. γράμματα, 2001
21×14 εκ., σσ. 309 ~ Με αφιέρωση: Σ' εκείνη που ξέρει πως δεν υπάρχει χωρισμός. ~ Με επιγραφή: «Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο θέλετε! Εγώ, ξέρω καλά πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά να μπω ή να μην μπω; Θα πιείτε μαζί μου ναι ή όχι;» Πλάτωνα, Συμπόσιο.
- 19α. Κοσμάς Πολίτης. *Εκάτη*. Πελεκάνος (Αθήνα 2006)
18×12 εκ., σσ. 429 ~ Με αφιέρωση: Σ' εκείνη που ξέρει πως δεν υπάρχει χωρισμός. ~ Με επιγραφή: «...Γελάτε πως είμαι τάχα μεθυσμένος; Δεν πάτε να γελάτε όσο θέλετε! Εγώ, ξέρω καλά πως λέω την αλήθεια. Μιλάτε λοιπόν καθαρά, να μπω ή να μην μπω; Θα πιείτε μαζί μου, ναι ή όχι;» Πλάτωνα, Συμπόσιο.



Ελεονόρα

20. Κοσμάς Πολίτης. «Ελεονόρα», περ. *Τα Νέα Γράμματα*, χρόνος Α', αρ. 11 (Νοέμ. 1935) 589-606 και αρ. 12 (Δεκ. 1935) 651-670.

Το διήγημα στο εξής σε τόμο μαζί με τα διηγήματα «Τζούλια» και «Μαρίνα» ή/και με τη νουβέλα *Η κορομηλιά* και άλλα διηγήματα του συγγραφέα. Βλ. Α 45, Α 77.