

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (Γ. Αναστασιάδης) .....	13
ΑΝΤΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ (Λ. Ναρ) .....	17

## ΠΙΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (1998-2003)

Πόλεως προσέγγισις .....	23
Τα παιδιά σκέπτομαι .....	26
«Πλούτωνος» ή «Τσιτσάνη» .....	28
Fashion σε αφασία .....	31
Εκείνος ο Μάης .....	34
Μνημεία επί τροχών .....	37
Άξιος Εστί .....	41
Ο ποιητής του έθνους μας .....	44
Προς πανελληνίως δοκιμαζομένους .....	47
Αλλατίνι Σέρατον .....	50
Απώλειες με σημασία .....	53
Las Incantadas .....	57
Επιπόλαιος επί πόλεως .....	60
Ο δικός μας Καραγκιόζης .....	63
Μέρες του Αυγούστου '73 .....	66
Το πρωτάθλημα ζεστάθηκε .....	69

Προς πανελληνίως επιτυχόντα	72
Τηλεκάρτες και αποκέντρωση	75
Γυναίκες Ηπειρώτισσες	78
Στην Αριστοτέλους που γυρνάς	81
Δηλώνω γριά	85
Μιούζικαλ στη Θεσσαλονίκη	88
Τα τρακτέρ (δεν;) εξορμούν	91
Ο σκύλος γαβγίζει και εκπολιτίζει	94
Όταν η λήγουσα είναι μακρά	97
Ο Σακελλάριος στην Πάνω Πόλη	100
Περί ξεναγών	103
Ο ΟΤΕ, η χρονοχρέωση και οι βιορυθμοί μας	106
Γιώργος Ιωάννου. Εις μνήμην	109
Τον καιρό της Ινδοκρατίας	111
Εικόνες και Λέξεις	114
Η ζωή εν taxis	117
Ελλάδος δείπνος	120
Μοναχός στο Μόναχο	122
Περί τηλεοπτικών εμφανίσεων	125
Υπόθεση Μέρτεν - 40 χρόνια μετά	128
Κονβόϊ και μπάτζετ	131
Χρόνια μου πολλά	134
Χαράματα στην παραλία	137
Παλιό Γυναικόκαστρο	141
Μες του Αιγαίου τα νερά	144
Το ροκ του παρελθόντος	147
Τρεις του Σεπτέμβρη να περνάς	150
Τα παλιά αναγνωστικά	153

Σημεία των καιρών . . . . .	156
Και πάλι ο Τσιτσάνης . . . . .	159
Μίνως Βολανάκης . . . . .	162
Οδός Πολωνίας . . . . .	165
Τα παραμύθια μας . . . . .	168
Περί κινουμένων σχεδίων και Ταρζάν εν γένει . . . . .	171
Νυμφαίο . . . . .	174
Γιώργος Φεραίος – Λεωνίδας Ζησιάδης . . . . .	176
Απεγκλωβισμός πότε; . . . . .	178
Ο Μακιαβέλι χάιδευε αδυσώπητα (ή η λογοτεχνία στο φαστφουντάδικο) . . . . .	181
Ο Χάρμας ζει . . . . .	184
Τα εκατοστήσαμε . . . . .	187
Δοχεία Μνήμης . . . . .	190
Το δίλημμα . . . . .	193
Τραγουδοποιών ανακαλέσματα . . . . .	196
Το σινεμά της Μεγάλης Εβδομάδας . . . . .	199
Σφάγια στην άσφαλτο . . . . .	202
Εξοχικό σπίτι . . . . .	204
Ευτυχισμένων ημερών αναγνώσματα . . . . .	207
Προσκλήσεις επί προσκλήσεων . . . . .	210
Των διακοπών ημών επερχομένων . . . . .	213
Η μεταμόρφωση της χρυσαλλίδας . . . . .	216
Ονειρικός εκφωνητής . . . . .	219
Μια λατέρνα κούτσα κούτσα... πλέι μπακ . . . . .	222
Βιβλία στα καλάθια . . . . .	225
Α, πα, πα, πα, πα . . . . .	227
Μια κακή ταινία . . . . .	230

Λαδάδικα . . . . .	232
«Και ξέρω απέξω τη διαδρομή» . . . . .	234
Πώς στηρίζεται το βιβλίο; . . . . .	237
Αυτό το λόγο θα σας πω... . . . . .	239
Για όλα φταίει το γκαζόν . . . . .	241
Κράτααα... . . . . .	243
Ιδανικός αυτόχειρας . . . . .	245
Δον Κιχώτες και ανεμόμυλοι . . . . .	247
Sixties but goodies . . . . .	248
Μες στα σκοτεινά τα σινεμά . . . . .	250
Ο αθάνατος Τσιτσάνης . . . . .	252
Μασκαράδες στο πολυκατάστημα . . . . .	254
Υγεία δια της τηλεθεάσεως . . . . .	256
Εγκυλοπαίδεια συγγραφέων . . . . .	258
Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ . . . . .	260
«Γιατί αυτά τα μικρά μπλε και άσπρα λεωφορεία επιμένουν να αυτοαποκαλούνται ταξί;» . . . . .	262
Φουσκωτοί στα λεωφορεία . . . . .	264
Σαραντάρης νυν (απ)ασφαλισμένος μονολογών . . . . .	266
Επαγγελματικός προσανατολισμός . . . . .	268
Αξία Εστί η επάνοδος . . . . .	270
Πολυεθνικές λαϊκές αγορές . . . . .	272
Τα παπούτσια της Αλίκης . . . . .	274
«Μάλα» Βίσση . . . . .	276
Εγώ και ο υπολογιστής μου . . . . .	278
Μπουγάτσα «Η Δωδώνη» . . . . .	280
Πρόσκληση σε πρωϊνάδικο . . . . .	282
Η μικρή οιθόνη στη Βουλή . . . . .	284

Τότε με τη «Χειμάρρα» . . . . .	286
Σπουδαίες μικροεφευρέσεις . . . . .	288
Θα έπρεπε οι ποιητές να είναι εύποροι . . . . .	290
Σμυρνιώτικα, πολίτικα . . . . .	292
Ο Πρόεδρος στο τέμενος . . . . .	294
«Big Brother» και βιβλίο . . . . .	296
«Μπέμπης» ο Κάλβος του Ρεμπέτικου . . . . .	298
Ο Μιχαλάκης σε εφιάλτες μου . . . . .	300
Με ρωτούν για το όνομά μου . . . . .	302
Σιλβέστερ εγκώμιον . . . . .	304
Έλα, έλα στην Αγγέλα . . . . .	306
Συνεπιβάτες . . . . .	308
Η χρονιά που μας βαραίνει . . . . .	310
«Ουζερί Τσιτσάνης» . . . . .	312
Τραυματικές εμπειρίες . . . . .	314
Ο στιχουργός Γιώργος Ιωάννου . . . . .	316
Όταν ο λαγός δεν ελέγχεται . . . . .	318
Αν είχε η δουλειά χαρά, θα τη λέγαμε «χαρούλα» . . . . .	320
Μια αξιέπαινη μαθητική έκδοση . . . . .	322
Ο καλός μου άγγελος . . . . .	324
To be or not to AGB . . . . .	326
Η λογοτεχνημένη Θεσσαλονίκη . . . . .	328
Ανώνυμες γιγαντοαφίσες . . . . .	330
Μαριάννα Χατζοπούλου . . . . .	332
«Ανθ' ημών ο Γουλιμής» . . . . .	334
Προς επίδοξους opinion leaders . . . . .	336
Εντός των τειχών . . . . .	338
«Χειροκροτήματα» . . . . .	340

«Στο Γεντί Κουλέ είναι ωραία...»	342
Το παλιό σχολείο	344
Το μυθικό «Ίλιον» του Βαρδαρίου	346
Το πρώτο μου άρθρο	348
Περί του ... Τηλεκοτρώνη εν γένει	351
Ο ωραίος και ο αστείος	354
Λόγος υπέρ τρίχορδου μπουζουκιού	356
Το περιοδικό «Εποχές» και τα προφητικά του κείμενα	358
Τρία εκλεκτά βιβλία	361
Μετά παρέλευση εξαμήνου	363
Solo Tangos	365
Λόγος εξομολογητικός υποδειγματικού πολίτη	367
«Όποιος γεννιέται μερακλής»	369
Έτος Καβάφη	371
Δελτία ταυτότητας	374
«Όλοι οι ρεμπέτες του ντουνιά»	376
Μες στην Παραγουάη	379
Εξήντα χρόνια από το θάνατο του Παλαμά	381
Γήπεδο στον Ηρακλή	384
Η περίπτωση του Ανέστη Δελιά	386
Μην παραπονιέσαι, ρε Μαριώ	388
Τσίτσιο, το λιμάνι δεν φεύγει	390
Πατσατζίδικο «Ο Λευτέρης»	392
Ο φόβος του εκτελεστή πριν από το πέναλτι	394
Mother India	396
Ο θάνατος του εμποράκου	398
Σας αγαπώ όλους	400
«Γιατί ακόμη περιφέρομαι στην Οδό των Ονείρων»	402

Οι επιδόσεις μου στο ξεμάτιασμα . . . . .	404
Οι βουλευτές του ελληνικού σινεμά . . . . .	406
Το σινεμά που ονειρεύομαι . . . . .	408
Το κορίτσι από το Αφγανιστάν . . . . .	410
Ο γελαστός ποιητής . . . . .	412
Εκείνος κι εγώ (για τον Ηλ. Πετρόπουλο) . . . . .	414
Κατά που πέφτει η Αχειροποίητος; . . . . .	416
Η Λιλή τότε... . . . . .	418
Ευρετήριο τόπων και προσώπων . . . . .	421