

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος της μεταφράστριας	11
1. Πρέπει να μάθεις να ζεις στο τρίτο πρόσωπο. Ένα παιδί κάνει την εμφάνισή του	19
2. Πώς λειτουργεί η μνήμη; Οικογενειακές φωτογραφίες	45
3. Όλα είναι αντίστροφα. Οι φανταχτερές λέξεις. Πώς γεννιέται η συστολή	72
4. Αίσθημα της πραγματικότητας. Ξανααπόκτηση της όρασης. Ένας γάμος	99
5. Οι υποκριτές σώπασαν. Το καινούριο σπίτι	125
6. Κενά μνήμης. «Ειρηνικοί καιροί». Άσκηση στο μίσος	157
7. Απαγόρευση των ειδήσεων. Η ετοιμασία του πολέμου. Το άσπρο πλοίο	183
8. Απογύμνωση των σπλάχνων: Πόλεμος	209
9. Πώς γίναμε αυτό που είμαστε σήμερα; Εξάρτηση	239
10. Ο πειρασμός της αυτοθυσίας. Απώλεια μνήμης και η καθηγήτρια	265
11. Παθόντες και μη παθόντες. Εξόντωση ή το Ολοκαύτωμα	292
12. Ένα εκπεπτικός κεφάλαιο: Υπνωση	314
13. Δομές του βιώματος – Δομές της αφήγησης. Προσφυγιά ..	335
14. «Φερφάλεν» – μια γερμανική λέξη. Οικογενειακό καραβάνι	355
15. Η βρόμικη αλήθεια. Ο λόγος του κρατούμενου	379
16. Σύνδρομο επιβίωσης. Το χωριό	407
17. Ένα κεφάλαιο για το φόβο. Η κιβωτός	434
18. Τα υλικά του χρόνου. Αρρώστια και γιατροιά	467
Σημειώσεις	497