

Περιεχόμενα

Πρόλογος (Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ) Αποθησαύρισμα λόγου και μνήμης: Συνάντηση με τον Γ. Ιωάννου και την πνευματική αύρα των κειμένων του	15
---	----

Πεζογραφήματα και Ποιήματα του Γ. Ιωάννου

Ανθολόγιο	23
-----------------	----

Πεζογραφήματα

«Το χρυσούν απίδιον»	25
«Το κρεββάτι»	29
«Η μόνη κληρονομιά»	38
«Ομίχλη»	52
«Με τα σημάδια της απάνω μου»	55
«Θεσσαλονικέων ύπνος και ξύπνος»	66
«Το σφραγιδάκι»	88
«Έτσι θα 'ναι και τότε...»	96
«Η θαμπή εποχή του '50»	106

Ποιήματα

«Σε επαρχία μακρινή»	111
«Το μόνο»	112
«Ποτέ σου δεν καταλαβες»	113
«Κέντρο Διερχομένων»	114

Δύο «ξεχασμένα» κείμενα

α) «Η Θεσσαλονικιώτικη τιμιότητα και σεμνότητα	117
β) «Η μπόμπα».....	123

Προσωπογραφίες

Με το βλέμμα και την γραφή του Γ. Ιωάννου

M. Αναγνωστάκης, Β. Βασιλικός, Κ. Δημουλά, Στρ. Δούκας, Ιων. Δραγούμης, Ν. Καββαδίας, Ν. Καζαντζάκης, Ζ. Καρέλλη, Φ. Κόντογλου, Ν. Μπακόλας, Αλ. Παπαδιαμάντης, Ν.Γ. Πεντζίκης, Γ. Σεφέρης, Κ. Ταχτσής, Γ. Τσαρούχης, Στ. Τσίρκας, Β. Τσιτσάνης, Μ. Χατζιδάκις, Δ. Χατζής	127
--	-----

Δημιουργοί της Θεσσαλονίκης για τον Γ. Ιωάννου

M. Αναγνωστάκης, Τ. Βαρβιτσιώτης, Π. Θασίτης, Τ. Καζαντζής, Κ. Καριζώνη, Μ. Κέντρου-Αγαθοπούλου, Γ. Κεχαγιόγλου, Γ. Κορδομενίδης, Θ. Κοροβίνης, Κ. Λαχάς, Θ. Λιβεριάδης, Στ. Λουκάς, Κ. Μοσκώφ, Ν. Μπακόλας, Α. Ναρ, Δ. Σαββόπουλος, Γ. Σκαμπαρδώνης, Η. Σπυρόπουλος, Β. Χαραλαμπίδου, Ευ. Χερίμογλου	151
--	-----

Γράφουν για τον Γ. Ιωάννου και το έργο του

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

1. «Η σύγχρονη ιστορία της Θεσσαλονίκης μέσα από το έργο του Γιώργου Ιωάννου. Πρώτη καταγραφή» (περ. «ANTI», τχ. 324, Δεκαπενταύγουστος 1986, σσ. 16-20)..... 185
2. «Η ιστορία της Θεσσαλονίκης και η συνάντησή με τον Γ. Ιωάννου» (περ. «Παρατηρητής», τχ. 15-16, Φεβ-Ιουν 1990, σσ. 150-153)..... 213
3. «Ο Γιώργος Ιωάννου και η ιστορική μνήμη της Θεσσαλονίκης» (:Γ. Αναστασιάδης: Ανεξάντλητη πόλη. Θεσσαλονίκη 1917-1974, 1996, σσ. 9-18) 216
4. «Η Θεσσαλονίκη των προσφύγων και ο Γ. Ιωάννου» (:Γ. Αναστασιάδης: Το “ντοκιμαντέρ” της πόλης. Πολιτική Ιστορία και μικροϊστορία της Θεσσαλονίκης με το βλέμμα των συγγραφέων της, 2000, σσ. 119-125) 226
5. Ο Γ. Ιωάννου για τα απολυτρωτικά ρεμπέτικα («Η Καθημερινή – Επτά ημέρες», 13.2.2005, σ. 28)..... 234
6. «Πρώτα η ενημέρωση, μετά η επιλογή. Μνήμη Γ. Ιωάννου» (:Γ. Αναστασιάδης. Στην «ανεμόσκαλα» της «Επίκαιρης Ιστορίας», 2002-2004, σσ. 108-110)..... 237
7. «Στα στασίδια της περισυλλογής». Στις βυζαντινές εκκλησίες της πόλης με «ξεναγό» τον Γ. Ιωάννου (περ. «Θεσσαλονικέων πόλις», τχ. 19, 2006)..... 243
8. Ο Γ. Ιωάννου για τα σινεμά της πόλης (Γ. Αναστασιάδης: “Σινεμά ο Παράδεισος». Οι κινηματογράφοι της Θεσσαλονίκης που άφησαν εποχή, 2000) 263

ΣΟΦΙΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ

- Η καταστασιακή πόλη του Γ. Ιωάννου. Η ανάδειξη μιας «άλλης» πόλης μέσα στην πόλη 271

ΕΛ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΣΟΥΣΟΥΡΑ «Λοχερές» αναμνήσεις.....	284
ΑΡΕΤΗ ΛΙΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΟΥΡΣΑΛΙΔΟΥ Ο δάσκαλός μου... ..	289
ΛΕΩΝ ΝΑΡ «Σκέφτομαι τον πατέρα μου»	295
ΒΥΡΩΝ ΠΙΣΣΑΛΙΔΗΣ Διαβάζοντας ξανά το «Για ένα φιλότιμο» του Γ. Ιωάννου.....	299
ΤΑΣΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ Το κοινωνικό πρόσωπο του Γ. Ιωάννου	315
ΒΛΑΔΙΜΗΡ ΠΟΤΑΠΟΦ Το έργο του Γ. Ιωάννου είναι γνωστό και στη Ρωσία	321
ΡΑΜΙ ΣΑΑΡΙ Σχεδόν μιά ολόκληρη ζωή.....	324
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΤΡΑΖΑΝΗΣ Η πλατεία του «Αγίου Βαρδαρίου» και ο Γ. Ιωάννου	332
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΖΑΝΑΚΑΡΗΣ Η συζήτηση με τον Γ. Ιωάννου ήταν μια πραγματική απόλαυση	339
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΑΝΗΣ Το φιλολογικό και εκπαιδευτικό έργο του Γ. Ιωάννου.....	341
ΤΑΤΙΑΝΑ ΧΑΛΙΔΟΥ Από στήθους.....	359
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΣ Στου Κεμάλ το σπίτι.....	365

ANNA ZIMBONE

Η ζεστασιά της «μικρής ιστορίας»...

Μέσα από τα κείμενα εποχής του Γ. Ιωάννου..... 375

«Φύλλα κισσού» για τον Γ. Ιωάννου

Δοκιμή βιβλιογραφίας (1954-1995)

Θ.Δ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ 383

Χρονολόγιο 453