

## INDICE

<b>PREFAZIONE</b> .....	7
<b>INTRODUZIONE</b> .....	9
1. Perché Ulisse .....	9
2. L'ultimo viaggio di Ulisse .....	11
3. Considerazioni sul mito .....	14
4. Il mito nella letteratura italiana .....	17
<b>Capitolo 1</b> L'Ulisse dantesco .....	21
1.1. Le fonti .....	23
1.2. Interpretazione del viaggio .....	32
1.3. Il peccato di Ulisse .....	39
1.4. Com'altrui piacque? .....	64
1.5. Analisi del testo .....	68
<b>Capitolo 2</b> Boccaccio e Petrarca: un Ulisse ancora “dantesco” .....	115
2.1. Giovanni Boccaccio .....	117
2.2. Francesco Petrarca .....	125
<b>Capitolo 3</b> Ulisse e le Colonne d'Ercole: tra poemi cavallereschi e scoperte geografiche .....	133
3.1. Luigi Pulci .....	135
3.2. Ludovico Ariosto .....	143
3.3. Torquato Tasso .....	146
<b>Capitolo 4</b> Ulisse, Cristoforo Colombo e le Colonne d'Ercole nei secoli XVII e XVIII .....	165
4.1. Giovan Battista Marino .....	167
4.2. Giuseppe Parini .....	175

<b>Capitolo 5</b>	Ugo Foscolo, Ulisse e l' "eroe romantico" . . . . .	181
<b>Capitolo 6</b>	Giacomo Leopardi e il mito di Ulisse . . . . .	195
<b>Capitolo 7</b>	Arturo Graf: Ulisse in viaggio verso l'America . .	207
<b>Capitolo 8</b>	Gabriele D'Annunzio e Ulisse "superuomo" . . .	227
<b>Capitolo 9</b>	L'Ulisse pascoliano e il viaggio a ritroso alla ricerca del "senso" . . . . .	253
<b>Capitolo 10</b>	Guido Gozzano e Ulisse eroe "borghese" . . . . .	311
<b>Capitolo 11</b>	Alberto Savinio: Ulisse e il rifiuto dell' "ultimo viaggio" . . . . .	327
<b>Capitolo 12</b>	Umberto Saba e Ulisse come metafora . . . . .	343
<b>Capitolo 13</b>	La "voce" della Sirena e l' "ultimo viaggio" di un "Ulisse" del XX secolo . . . . .	353
<b>CONCLUSIONE</b>	. . . . .	363
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	. . . . .	369
<b>INDICE DELLE OPERE</b>	. . . . .	381
<b>RIEPILOGO</b>	. . . . .	383