

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|----|
| Πρόλογος | 7 |
| Μάριος Χάκκας | |
| Άπαντα | 11 |
| Μάρω Δούκα | |
| <i>Η αρχαία σκουριά</i> | 19 |
| Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ | |
| <i>Και ιδού ίππος χλωρός</i> | 23 |
| Αριστοτέλης Νικολαΐδης | |
| <i>Στην κίτρινη ώρα</i> | 27 |
| Κατερίνα Πλασσαρά | |
| <i>Η τελευταία Ιθάκη</i> | 33 |
| Μιμίκια Κρανάκη | |
| <i>Contre-temps</i> | 37 |
| Ζυράννα Ζατέλη | |
| <i>Στην ερημιά με χάρι</i> | 41 |
| Άλκη Ζέη | |
| <i>Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα</i> | 45 |
| Βάσα Σολωμού-Ξανθάκη | |
| <i>Λίγες χρυσές μαργαρίτες για την Ασπασία</i> | 49 |
| Θεοφανώ Καλογιάννη | |
| <i>Ο θάνατος του ιππότη Τσελάνο και άλλες ιστορίες</i> | 53 |
| Φαίδων Ταμβακάκης | |
| <i>Τα τοπία της Φιλομήλας</i> | 57 |
| Θανάσης Βαλτινός | |
| <i>Στοιχεία για τη δεκαετία του '60</i> | 61 |

| | |
|---|-----|
| Βασίλης Τσιαμπούσης <i>Η βέσπα και άλλα 21 επαρχιακά διηγήματα</i> | 69 |
| Δημήτριος Κολινιάτης <i>Ο ερχομός της</i> | 73 |
| Αγγέλα Καστρινάκη <i>Φιλοξενούμενη</i> | 75 |
| Νάσος Θεοφίλου <i>Με ταχύτητα ηλικίας</i> | 77 |
| Γιώργος Καρυπίδης <i>Πρωταθλητής καταδύσεων</i> | 83 |
| Τίτος Πατρίκιος <i>Συνεχές ωράριο</i> | 87 |
| Δημήτρης Παστουρματζής <i>Ο γενναίος που δεν είμαι</i> | 91 |
| Γιώργος Αδαμίδης <i>Βολή εγγύς φιλιών τμημάτων</i> | 93 |
| Σοφία Γιαννάτου <i>Θεραπεύοντας τήν ... Άλισον Γκρέυ</i> | 95 |
| Αντώνης Σουρούνης <i>Γκας ο γκάνγκστερ</i> | 101 |
| Δημήτρης Πετσετίδης <i>Τροπικός του Λέοντος</i> | 107 |
| Μαρλένα Πολιτοπούλου <i>Οίκος ενοχής</i> | 111 |
| Γ. Σεφέρης – Γ. Αποστολίδης <i>Αλληλογραφία 1931-1945</i> | 117 |
| Άλκη Ζέη <i>Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της</i> | 121 |
| Ευρετήριο προσώπων..... | 127 |