

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I	Εισαγωγή.....	15
	Ιστορικά και βιογραφικά συμφραζόμενα. Πρόσληψη. ....	15
II	Οι <i>Εκλογές</i> .....	23
	Τα όρια του βουκολικού. Βιργίλιος και Θεόκριτος. ....	23
	Η λατινική ποιητική παράδοση. Ο Λουκρήτιος, η φιλοσοφία και ο έρωτας. Οι νεότερικοί και ο Κάτουλλος. ....	33
	Ποιητική μεταγλώσσα. ....	39
	Ιστορία και πολιτική. ....	48
	Δομή και ενότητα. Σύνθεση και χρονολόγηση. ....	56
	Η βουκολική εμπειρία. ....	61
III	Τα <i>Γεωργικά</i> .....	67
	Ο δάσκαλος και οι μαθητές. Η διδακτική παράδοση. ....	67
	Οι Ρωμαίοι και ο φυσικός κόσμος. Γεωργία. Εθνογραφία και Κοσμολογία. ....	77
	Ιστορία και πολιτική. Ανθρωπομορφισμός. Οι μέλισσες. Πολιτισμικές ιστορίες. ....	82
	Ποιητική και υπαινιγμοί. Ετυμολογία και υπαινικτικό παιχνίδι. Το είδος (βουκολική ποίηση και έπος). ....	90
	Ο μύθος. Το επίλλιο του Αρισταίου. ....	98
	Δομή. “Παρεκβάσεις”. ....	106
	Ερμηνεία και νόημα. Φιλοσοφία και θρησκεία. Θυσία. Ο πλουραλισμός των υπαινιγμών. Ένας κόσμος Τέχνης; 109	

IV Η <i>Αινειάδα</i> .....	115
Επικές γενεαλογίες. Τα ομηρικά πρότυπα. ....	115
Ρωμαϊκός Αλεξανδρινισμός. Ειδολογική πολυφωνία. ...	124
Το παρελθόν στο παρόν. Ιστορία και αρχαιοδιφισμός. Αιτιολογία, γενεαλογία, ετυμολογία. Πόλεις και γιοι. Πολιτισμικές ιστορίες. ....	135
Πλοκή και αφήγηση. Οπτικές γωνίες. <i>Έκφρασις</i> . ....	150
Χαρακτήρας. Ορίζοντας τον Ήρωα. Ο ισόθεος (Ηράκλειος) Ήρωας. Γυναίκες του έπους. ....	166
Δομή. ....	178
Εικονοποιία, Αλληγορία, Συμβολισμός. ....	186
Νόημα. Δύο (και περισσότερες) φωνές. Πηγές εξουσίας: Θεοί και Πεπρωμένο, Ρητορική και Φιλοσοφία. ....	194
V Ύφος, Γλώσσα, Μέτρο .....	209
Βιβλιογραφικό Σημείωμα .....	233
Συμπλήρωμα Ελληνόγλωσσης Βιβλιογραφίας .....	237
Επιλογή Βιβλιογραφίας .....	241
Ευρετήριο .....	243
Πίνακας χωρίων .....	254