

Περιεχόμενα



Πρόλογος	7
Introduzione	9
Filtro Teorico di Lettura	9
Regole generali della Formulazione Ludica	9
Identificazione del Gioco in Esame	14
Identificazione dei Giocatori	15
Identificazione degli Agenti Sociali	16
Il Quadro Competitivo	23
Valutazione Critica dei Giocatori	23
 La traduzione della Divina Commedia da Καζαντζάκης:	
La visibilità delle catene intertestuali nella traduzione	
del XXVI canto dell’Inferno	29
Note Introduttive	29
Il Profilo di Καζαντζάκης-Traduttore	30
Difficoltà Traduttive Dovute al Testo Originale	31
 Ταξινόμηση κειμένων, μεταφραστικά προβλήματα	
και μεταφραστικές στρατηγικές	45
Ασκήσεις	45