

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	7
----------------	---

α'

Μιχάλης Πιερός

Σεφερικές περιηγήσεις στον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση 13

Roderick Beaton

Ο Σεφέρης και το μυθιστόρημα: *Έξι νύχτες στην Ακρόπολη*
και το πρότυπο του Gide

27

Άρης Μαραγκόπουλος

Η Ακρόπολη ως Πουργατόριο: *Έξι νύχτες στην Ακρόπολη* –
μια «δαντική» μυθιστορία

39

β'

Δημήτρης Δασκαλόπουλος

Γιώργος Σεφέρης και E.M. Forster

69

Κατερίνα Κρίκου-Davis

Ο Yeats του Σεφέρη

79

Στρατής Πασχάλης

Από τον συμβολισμό στον Eliot

95

γ'

Μαριλίζα Μητσού

Ο Σεφέρης και η θεωρία της ανάγνωσης. Πρώτες σκέψεις..

107

Θανάσης Χατζόπουλος

Για μια ποιητική της ανάγνωσης (Η περίπτωση του Γιώργου
Σεφέρη)

119

δ'

Ευριπίδης Γαργαντούδης

Ο Σεφέρης ανάμεσα στον έμμετρο και στον ελεύθερο
στίχο 133

Κατερίνα Κωστίου

Μια άγνωστη ποιητική ανθολογία του Γιώργου Σεφέρη 161

Ευρετήριο προσώπων 177