



UNIVERSITY STUDIO PRESS

Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



BASILE ATSALOS

LA TERMINOLOGIE DU LIVRE-MANUSCRIT À L'ÉPOQUE BYZANTINE

Θεσσαλονίκη, 2001 • ISBN 960-12-1004-0

σχήμα 17x24 • σελ. 322

Τιμή (με Φ.Π.Α.) Δρχ: 8.200 / €: 24

Το βιβλίο είναι μία μελέτη των όρων που σχετίζονται με το Βυζαντινό χειρόγραφο βιβλίο (σε μορφή κώδικα ή κυλίνδρου) καθώς και με την γραφή και αποτελείται από δύο τμήματα. Στο πρώτο τμήμα ύστερα από μερικές προεισαγωγικές σημειώσεις για το σύνολο των ονομασιών του βιβλίου-χειρογράφου, την έννοια και το περιεχόμενό του, εξετάζονται διαδοχικά: η οικογένεια της λέξης *βίβλος*, που είναι η πιο πλούσια, η οικογένεια του *πυκτίον* και *πτυξίον*, σύνολο που στην πραγματικότητα αποτελείται από δύο οικογένειες ξεχωριστές, η λέξη *δέλτος* μαζί με τα παράγωγά της και η λέξη *τεύχος*, καθώς και όροι σπάνιοι ή μεταγενέστεροι, όπως οι: *πίναξ*, *γράμμα* ή *γραμμάτιον*, *κομμάτια* και *φυλλάδα*.

Στο δεύτερο τμήμα επισημαίνονται τα προβλήματα που θέτει η ορολογία της γραφής στη βυζαντινή αλλά και στη σημερινή ακόμα εποχή. Εξετάζονται όροι που αφορούν τη γραφή γενικά, χωρίς αναγωγή σε ειδικό τύπο γραφής: *γράμματα*, *γραφή*, *γράψιμον*, *ξύσμα* και *εγχάραγμα* μελετούνται οι όροι που αναφέρονται στην μεγαλογράμματη γραφή και άλλοι που συσχετίστηκαν με την μικρογράμματη γραφή.

Το έργο απευθύνεται όχι μόνο σε όσους ασχολούνται συστηματικά με την ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία αλλά επίσης και σε αυτούς που ενδιαφέρονται για τη Βυζαντινή Γλώσσα και λογοτεχνία και γενικά για τόν Βυζαντινό Πολιτισμό.

Αυτή η επανέκδοση, τριάντα χρόνια μετά την πρώτη (1971) πραγματοποιήθηκε μετά από την επίμονη παρότρυνση παλιότερων και νεότερων ειδικών που διαβεβαίωνουν ότι το παρόν βιβλίο είναι ένα χρήσιμο εργαλείο δουλειάς και βασικό έργο αναφοράς στην καθημερινή τους έρευνα.