

## ΕΝΟΤΗΤΑ

1

### ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

## Προκαταρκτικές Ασκήσεις

- 1. Κάνε μια γρήγορη ανάγνωση στο παρακάτω κείμενο και απάντησε στην ερώτηση:**

Ποιες ιδέες καλλιεργούσαν οι ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα;

#### ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ – Ιστορική αναδρομή

Οι Ολυμπιακοί αγώνες ήταν η πιο σημαντική αθλητική γιορτή που τελούσαν οι αρχαίοι Έλληνες στην Ολυμπία κάθε τέσσερα χρόνια. Διαρκούσαν 5 ημέρες και ο αρχικός χαρακτήρας τους ήταν θρησκευτικός, ήταν αφιερωμένοι στον Ολύμπιο Δία. Στους αγώνες αυτούς συμμετείχαν αθλητές απ' όλες τις ελληνικές πόλεις. Έτσι, οι αγώνες καλλιεργούσαν το πνεύμα της εθνικής ενότητας μεταξύ των Ελλήνων και την ιδέα του εῦ άγωνίζεσθαι.

Ο αρχικός αγώνας ήταν ο δρόμος σταδίου, αργότερα όμως προστέθηκαν και άλλα αγωνίσματα, όπως το πένταθλο (άλμα, δρόμος, δίσκος, ακόντιο, πάλη), η πυγμαχία, οι αρματοδρομίες, το παγκράτιο (συνδυασμός πάλης και πυγμαχίας) κ.λπ.

Τη διεύθυνση και οργάνωση των αγώνων είχαν οι Ελλανοδίκες, οι οποίοι κήρυτταν την εκεχειρία: όσο διαρκούσαν δηλαδή οι αγώνες απαγορευόταν η κήρυξη νέου πολέμου και σταματούσαν όλες οι πολεμικές επιχειρήσεις μεταξύ των ελληνικών πόλεων.

Το έπαθλο για τους νικητές ήταν στεφάνι από κλαδί αγριελιάς, ο κότινος. Η πόλη απέδιδε όμως και άλλες τιμές στους νικητές, επειδή η νίκη στους Ολυμπιακούς αγώνες ήταν πόθος για το νικητή και μεγάλη τιμή για την πατρίδα του.

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες χρονολογούνται το 776 π.Χ. και οι τελευταίοι το 393 μ.Χ., όταν καταργήθηκαν από τον αυτοκράτορα Θεοδόσιο για θρησκευτικούς λόγους.



Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες θεωρούνται η κορυφαία αθλητική διοργάνωση παγκοσμίων. Τελούνται κατ' απομίμηση των αρχαίων αγώνων κάθε 4 χρόνια σε διάφορες μεγάλες πόλεις του κόσμου.

Το σύμβολο της συνέχισης των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων είναι η **ολυμπιακή φλόγα**. Η τελετή της αφής της ολυμπιακής φλόγας, που γίνεται στην αρχαία Ολυμπία, σηματοδοτεί την έναρξη των αγώνων. Από την αρχαία Ολυμπία η φλόγα μεταφέρεται στην πόλη που φιλοξενεί τους αγώνες και παραμένει άσβεστη σ' όλη τη διάρκεια των αγώνων.

Η ιδέα της αναβίωσης των Ολυμπιακών αγώνων ανήκει στον Γάλλο βαρόνο Πιερ ντε Κουμπερτέν το 1894 και έγινε δεκτή από την παγκόσμια αθλητική κοινότητα με ενθουσιασμό. Έτσι, οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες έγιναν στην Αθήνα το 1896, στο καινούργιο τότε Καλλιμάρμαρο Στάδιο.

## **2. Ξαναδιάθασε προσεκτικά το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις:**

1. Τι σημαίνει η έκφραση «εὗ ἀγωνίζεσθαι»;
  - a) Ο αγώνας που κερδίζεται με έντιμη προσπάθεια και ευγενή άμιλλα
  - b) Ο άνισος αγώνας που χάνεται παρ' όλη την προσπάθεια
  - c) Ο αγώνας που κερδίζεται με δόλο και απάτη

**Βάλε ένα ✓ στην κατάλληλη θέση.**
2. Πώς ονομάζονταν οι οργανωτές των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων;
3. Τι ήταν η εκεχειρία;
4. Πώς ονομαζόταν το έπαθλο για τους νικητές των αγώνων και τι ακριβώς ήταν;
5. Πότε έγιναν οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες και πού;
6. Ποιες ιδέες καλλιεργούν οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες στο πλαίσιο του Ολυμπισμού και του αρχαίου ελληνικού πνεύματος;

## Θεματικές Λεξιλογικές Ασκήσεις

**1. a)** Παρακάτω υπάρχουν εικόνες από τα πιο δημοφιλή αγωνίσματα και οι ονομασίες τους μέσα σε πλαίσιο.

Γράψε την ονομασία του αγωνίσματος κάτω από την εικόνα του.

### A' ΟΜΑΔΑ



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_

- δρόμος, • κολύμβηση, • πυγμαχία, • δισκοβολία, • άρση βαρών,
- ποδηλασία, • ξιφασκία, • άλμα εις μήκος, • άλμα επί κοντώ,
- σκυταλοδρομία, • ιστιοδρομία

## Β' ΟΜΑΔΑ



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



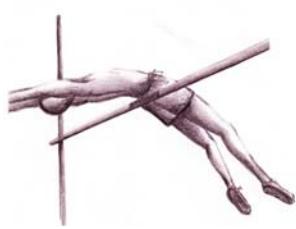
7. \_\_\_\_\_



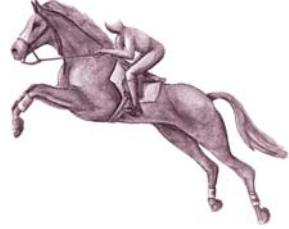
8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_

- ρυθμική γυμναστική, • ακοντισμός, • κατάδυση, • σφαιροβολία,
- αντισφαίριση/τένις, • βάδην, • σκοποβολή, • κωπηλασία,
- δρόμος μετ' εμποδίων, • άλμα εις ύψος, • ιππασία

- 6) Ξανακοίταξε όλα τα προηγούμενα αγωνίσματα και γράψε όσα γίνονται στο στίβο.**

#### ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΣΤΙΒΟΥ

- |           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| 1. _____  | 2. _____ | 3. _____ |
| 4. _____  | 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____  | 8. _____ | 9. _____ |
| 10. _____ |          |          |

- 2. Ποιο αγώνισμα σου θυμίζουν οι παρακάτω λέξεις;  
Γράψε την ονομασία του αγωνίσματος στον κατάλληλο χώρο.**

1. κουπιά νερό ταχύτητα σκάφος	2. χαλινάρια καλπασμός άλογο αναβάτης/ιππέας	3. γήπεδο ρακέτα δίχτυ μπαλάκι
_____	_____	_____
4. κοντάρι πήχης ύψος πήδημα	5. σκάμμα πήδημα άμμος πήχης	6. αντοχή 42 χιλιόμετρα τρέξιμο ταχύτητα
_____	_____	_____
7. μυς βάρη σήκωμα σταθεροποίηση	8. νερό εφαλτήριο άλμα θάθος	9. σφαίρα σίδερο μυς μήκος
_____	_____	_____
10. μάτι σκοπευτής όπλο στόχος		
_____		

- 3.** Σε ποια κατηγορία αθλημάτων ανήκουν τα παρακάτω;  
Βάλε  στην κατάλληλη θέση.

	ΑΘΛΗΜΑΤΑ	ΔΡΟΜΟΣ	ΡΙΨΕΙΣ	ΑΛΜΑΤΑ
1.	Σφαιροβολία (η)			
2.	Μαραθώνιος (ο)			
3.	Σκυταλοδρομία (η)			
4.	Δισκοβολία (η)			
5.	400 μ. μετ' εμποδίων			
6.	Ακοντισμός (ο)			
7.	Εις μήκος (απλούν)			
8.	Εις ύψος			
9.	200 μ. (στάδιον)			
10.	Επί κοντώ			
11.	Σφυροβολία (η)			
12.	Εις μήκος (τριπλούν)			
13.	Βάδην (το)			
14.	100μ.			

\**Το ξέρεις αυτό;*

Παραγωγή είναι ο σχηματισμός νέας λέξης από μια βασική λέξη.

Π.χ. πυρμή - πυρμαχία

**4.**

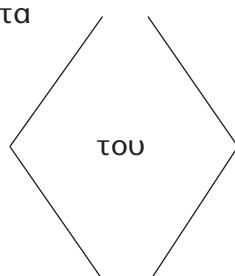
Παράγωγες\* λέξεις που φανερώνουν πρόσωπο (αθλητή), με καταλήξεις  
«-ος», «-της», «-ίστας», «-έας», «-δρόμος»

**Συμπλήρωσε τον πίνακα μαντεύοντας τους αθλητές από την κατάληξή τους.**  
(Οι παράγωγες λέξεις που δεν τονίζονται στη λήγουσα, είναι παροξύτονες).

ΑΘΛΗΜΑ	ΑΘΛΗΤΗΣ
Πυγμαχ(ία) (η)	-ος (ο)
Σφαιροβολ(ία) (η)	-ος (ο)
Κωπηλα(σία) (η)	-της (ο)
Άρση βαρών (η)	-ιστας (ο)
Δρόμ(ος)/τρέξιμο (ο/το)	-εας (ο)
Ποδηλα(σία) (η)	-της (ο)
Ιστιοπλο(ία) (η)	-ος (ο)
Άλ(μα) (το)	-της (ο)
Δισκοβολ(ία) (η)	-ος (ο)
Ακόντιο/ακοντισ(μός) (το/ο)	-τής (ο)
Ορειβα(σία) (η)	-της (ο)
Κολύμβη(ση) (η)	-τής (ο)
Σφυροβολ(ία) (η)	-ος (ο)
Μαραθών(ιος) (ο)	-(ο)δρομος (ο)

**5. Αντιστοίχισε το όργανο με το πρόσωπο που το χρησιμοποιεί, όπως στο παράδειγμα.**

Η σφυρίχτρα/κάρτα  
 Τα γάντια  
 Η ρακέτα  
 Το όπλο  
 Το κοντάρι  
 Το σημαιάκι  
 Τα κουπιά



πυγμάχου  
 αντισφαιριστή/τενίστα  
 άλτη  
 επόπτη γραμμών  
 κωπηλάτη  
 διαιτητή  
 αφέτη

Π.χ. 1. Η σφυρίχτρα του διαιτητή

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

- 6.** Σχημάτισε 8 ζεύγη αντίθετων φράσεων από τις παρακάτω λέξεις, όπως στο παράδειγμα. (Μία λέξη από το πλαίσιο θα χρησιμοποιηθεί δύο φορές).



Π.χ. 1. Εντός έδρας - εκτός έδρας

2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**7.** Παρακάτω θα διαβάσεις στιγμιότυπα από τρία δημοφιλή παιχνίδια: το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ και το βόλεϊ, όπως τα περιγράφει ένας αθλητικός ρεπόρτερ. Σε ποιο παιχνίδι αντιστοιχεί κάθε στιγμιότυπο;

Βάλε  στην κατάλληλη θέση.

	ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ	ΠΟΔΟ-ΣΦΑΙΡΟ	ΚΑΛΑΘΟ-ΣΦΑΙΡΙΣΗ/ΜΠΑΣΚΕΤ	ΠΕΤΟ-ΣΦΑΙΡΙΣΗ/ΒΟΛΕΪ
1.	Ο διαιτητής δείχνει κίτρινη κάρτα			
2.	Ο X μπαίνει στη μεγάλη περιοχή			
3.	Ο X σουτάρει και το παιχνίδι αρχίζει με την μπάλα στη σέντρα			
4.	Ο διαιτητής σφυρίζει φάουλ			
5.	Το παιχνίδι αρχίζει με τζάμπολ			
6.	Στο σέρβις ο/η X			
7.	Ο προπονητής ζητάει τάιμ άουτ			
8.	Ο X στέλνει την μπάλα στα δίχτυα			
9.	Κεφαλιά από τον X			
10.	Ο X σουτάρει από τη γραμμή των 6,25 και επιτυγχάνει τρίποντο			
11.	Ο X κάνει αντιαθλητικό φάουλ			
12.	Ο αγώνας βρίσκεται στο τρίτο σετ			
13.	Ο X σουτάρει και ο τερματοφύλακας αποκρούει			
14.	Ο X εισέρχεται στην αντίπαλη περιοχή και του γίνεται σκληρό φάουλ			
15.	Η μπάλα στο φιλέ			
16.	Η μπάλα χτυπάει στο δοκάρι			
17.	Ο επόπτης γραμμών σηκώνει σημαία			
18.	Ο X βάζει καλάθι			
19.	Ο X κάνει επιτόπιο άλμα και καρφώνει			
20.	Ο X δέχεται αντικανονικό μαρκάρισμα εντός της μεγάλης περιοχής και ο διαιτητής σφυρίζει την εσχάτη των ποινών (πέναλτι)			
21.	Ο X τριπλάρει τον αντίπαλο αμυντικό			
22.	Η μπάλα πηγαίνει στον πασαδόρο			

- 8. a)** Ποιες από τις παρακάτω λέξεις δηλώνουν έπαθλο ή διάκριση και ποιες αποτελέσματα αγώνων;  
**Βάλε**  στην κατάλληλη θέση.

	ΕΠΑΘΛΑ/ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ
1. Κύπελλο (το)		
2. Ήττα (η)		
3. Πρωτάθλημα (το)		
4. Χάλκινο μετάλλιο (το)		
5. Νίκη (η)		
6. Κατάρριψη ρεκόρ (η)		
7. Χρυσό μετάλλιο (το)		
8. Ισοπαλία (η)		
9. Αργυρό μετάλλιο (το)		

- 6)** Ιεράρχησε τις λέξεις του προηγούμενου πίνακα αρχίζοντας από αυτήν που σχετίζεται με την ανώτατη διάκριση ή το ευνοϊκότερο αποτέλεσμα.

ΕΠΑΘΛΑ/ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ	ΕΠΑΘΛΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ

**9.** Αντιστοίχισε τις δύο στήλες, για να φτιάξεις φράσεις, όπως στο παράδειγμα.

Π.χ. δρόμος σταδίου

- | Α'            | Β'                |
|---------------|-------------------|
| 1. δρόμος     | α) στίβος (ο)     |
| 2. στεφάνι    | β) δρόμος (ο)     |
| 3. αθλητής    | γ) στάδιο (το)    |
| 4. αγώνας     | δ) 1.000 ευρώ     |
| 5. άρση       | ε) ειρήνη (η)     |
| 6. αγωνίσματα | ζ) πάλη (η)       |
| 7. κήρυξη     | η) 200 μέτρα (τα) |
| 8. έπαθλο     | θ) πόλεμος (ο)    |
| 9. σύμβολο    | ι) αγριελιά (η)   |
| 10. απόσταση  | κ) βάρη (τα)      |

**10.** Τι σημαίνουν τα παρακάτω ελληνικά αρκτικόλεξα και οι συντομογραφίες που δηλώνουν αθλητικούς θεσμούς και φορείς;  
Αντιστοίχισε τις δύο στήλες.

- | Α'        | Β'  |
|-----------|---|
| 1. ΔΟΕ    | α) Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθηνών         |
| 2. ΠΡΟ-ΠΟ | β) Οργανισμός Προγνώσεως Αγώνων Ποδοσφαίρου |
| 3. ΟΠΑΠ   | γ) Προγνωστικά Ποδοσφαίρου                  |
| 4. ΕΠΟ    | δ) Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή              |
| 5. ΠΑΕ    | ε) Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία         |
| 6. ΕΟΕ    | ζ) Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή               |
| 7. ΟΑΚΑ   | η) Ποδοσφαιρική Ανώνυμη Εταιρεία            |

\**Τις ξέρεις αυτό;*

a) Μεταφορά είναι η χρήση μιας λέξης με διαφορετικό νόημα απ' αυτό που έχει η κύρια σημασία της.

Π.χ. ο λαϊκός της φιάλης

b) Ιδιωματισμοί είναι εκφράσεις που χρησιμοποιούνται με μεταφορική σημασία.

Π.χ. κάνει τους κεφαλιού του = κάνει ό,τι δέλει, χωρίς να υπολογίζει τίποτα

## Ιδιωματισμοί - Μεταφορές\*

**11. α)** Η έκφραση «καλή σταδιοδρομία», που χρησιμοποιείται ως ευχή, σημαίνει επιτυχία στον επαγγελματικό τομέα. Πώς κατέληξε η λέξη «σταδιοδρομία» να έχει αυτό το νόημα;

Διάβασε το παρακάτω κείμενο, για να απαντήσεις στην ερώτηση.

### ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ (ΔΡΟΜΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ)

Το παλαιότερο αγώνισμα των Ολυμπιακών αγώνων στην αρχαιότητα ήταν ο δρόμος σταδίου, το λεγόμενο στάδιον. Ήταν το κατ' εξοχήν αγώνισμα ταχύτητας, κάλυπτε απόσταση περίπου 200 μέτρων, σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα, και ήταν το πλέον σημαντικό από όλα τα αγωνίσματα. Ήταν τόσο μεγάλη η σημασία του, ώστε η εκάστοτε Ολυμπιάδα ελάμβανε την ονομασία της από τον αθλητή – σταδιοδρόμο και νικητή στο αγώνισμα αυτό, τον σταδιονίκη. Ο πρώτος σταδιονίκης ήταν ο Κόροιβος από την Ήλιδα και γι' αυτό η πρώτη Ολυμπιάδα το 776 π.Χ. ονομάστηκε Κοροιβιάς.

Σήμερα ευχόμαστε «καλή σταδιοδρομία», επειδή η επαγγελματική δραστηριότητα και αποκατάσταση παρομοιάζεται με το σημαντικό αυτό αγώνισμα.



**6)** Τι σημαίνουν οι λέξεις ή οι φράσεις με τα έντονα μαύρα γράμματα;  
**Αντιστοίχισε τις λέξεις με τη σημασία τους.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. ... οι επιδόσεις της αθλήτριας<br>είναι τόσο μεγάλες, ώστε θεωρείται<br>σίγουρο ότι θα ανεβεί στο <b>θάθρο</b> . | α) Ήρθε η σειρά κάποιου.                           |
| 2. Κατά τη διάρκεια του αγώνα<br>δημιουργήθηκε θαυμάσια<br>ατμόσφαιρα στην <b>εξέδρα</b> .                          | β) Θα πάρει έπαθλο ή θα<br>πετύχει διάκριση.       |
| 3. ... νίκησε <b>με το σπαθί του</b> .  | γ) Μεταξύ των θεατών.                              |
| 4. Προηγήθηκε ένας <b>μαραθώνιος</b><br>συναντήσεων και συνομιλιών,<br>μέχρι να ληφθεί η απόφαση.                   | δ) Μέσο, για να πετύχει κάποιος<br>ένα σκοπό.      |
| 5. Χρησιμοποίησε τη θέση του<br>διευθυντή ως <b>εφαλτήριο</b> , για<br>να γίνει πρόεδρος του Ιδρύματος.             | ε) Πεδίο που απαιτεί μεγάλο<br>αγώνα και κόπο.     |
| 6. Αγωνίστηκε ηρωικά στο <b>στίβο</b><br>της ζωής.  | ζ) Με την αξία του και με<br>προσωπική προσπάθεια. |
| 7. Η <b>σκυτάλη</b> περνά αργότερα<br>στον επόμενο...   | η) Γρήγορη και σημαντική<br>πρόοδος.               |
| 8. Έκανε <b>άλματα</b> στην εκμάθηση<br>της γλώσσας.  | θ) Κουραστική και χρονοβόρα<br>διαδικασία.         |



## Στοιχεία Μορφολογίας

**12. a)** Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ των Ολυμπιακών αγώνων στην αρχαιότητα και των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων;  
**Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, με ρήματα από το πλαίσιο στον Ενεστώτα και Παρατατικό.**

- διαρκώ, • συμμετέχω, • είμαι, • αποδίδω,
- περιλαμβάνω, • καλλιεργώ, • τελώ, • οργανώνω

- Π.ν. 1. a) Οι Ολυμπιακοί αγώνες ήταν η πιο σημαντική γιορτή που \_\_\_\_\_ οι αρχαίοι Ελληνες στην Ολυμπία κάθε τέσσερα χρόνια.  
 b) Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες είναι η μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση που \_\_\_\_\_ διάφορες πόλεις ανά τον κόσμο κάθε τέσσερα χρόνια.
2. a) Οι Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαία Ελλάδα \_\_\_\_\_ πέντε ημέρες.  
 b) Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες \_\_\_\_\_ δεκαπέντε ημέρες.
3. a) Στους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες \_\_\_\_\_ αθλητές απ' όλες τις ελληνικές πόλεις.  
 b) Στους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες \_\_\_\_\_ αθλητές απ' όλο τον κόσμο.
4. a) Οι Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα \_\_\_\_\_ το πνεύμα της εθνικής ενότητας.  
 b) Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες \_\_\_\_\_ το πνεύμα της ειρήνης και της συναδέλφωσης των λαών.
5. a) Οι Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαία Ελλάδα \_\_\_\_\_ αγωνίσματα δρόμου, ρίψεις και άλματα.  
 b) Οι Ολυμπιακοί αγώνες στις μέρες μας \_\_\_\_\_ και άλλα αγωνίσματα, όπως ποδηλασία, κολύμβηση, ιππασία κ.λπ.
6. a) Στους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες η πόλη \_\_\_\_\_ τιμές στους νικητές.  
 b) Στους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες κάθε χώρα \_\_\_\_\_ τιμές στους νικητές μαζί με μεγάλα χρηματικά έπαθλα.
7. a) Τους Ολυμπιακούς αγώνες στην αρχαιότητα \_\_\_\_\_ οι Ελλανοδίκες.  
 b) Τους Ολυμπιακούς αγώνες στις μέρες μας \_\_\_\_\_ η Εθνική Ολυμπιακή Επιτροπή κάθε χώρας.

**6) Συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα, ακολουθώντας τα παραδείγματα.**

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ
είμαι	ήμουν	
διαρκώ	διαρκούσα	διάρκεσα
τελώ		τέλεσα
καλλιεργώ		καλλιέργησα
σταματώ		
κρατώ		
απαντώ		
κυβερνώ		
ρωτώ		
χαιρετώ		
περνώ		πέρασα
συμμετέχω	συμμετείχα	συμμετέσχον (αρχ.ελ.)
περιλαμβάνω	περιλάμβανα	περιέλαβα
αποδίδω		απέδωσα
αναθέτω		
υπογράφω		υπέγραψα
απορρίπτω		
καταφεύγω		κατέφυγα
οργανώνω	οργάνωνα	οργάνωσα
πληρώνω		
σηκώνω		
απλώνω		
απαγορεύω		
γράφω	έγραψα	έγραψα
βάφω		
ράβω		
ντύνω		έντυσα
χάνω		
λύνω		



## Άσκηση στον προφορικό λόγο

**1.** Η τάξη σου επιθυμεί να μάθει περισσότερα για τους Ολυμπιακούς αγώνες στην αρχαία Ελλάδα εν σχέσει προς τους σύγχρονους. Επειδή εσύ έχεις διαβάσει αρκετά για το θέμα αυτό, ανέλαβες το συντονιστικό ρόλο της συζήτησης.

**Να διευθύνεις τη συζήτηση στην τάξη βοηθώντας στην καλύτερη διεξαγωγή της με διευκρινίσεις, διορθώσεις και πρόσθετες πληροφορίες.**

### Χρήσιμες εκφράσεις

- Θα ήθελα να θέσω την εξής ερώτηση...
- Μπορώ / θα ήθελα να παρέμβω, για να διευκρινίσω / για να τονίσω / για να προσθέσω...
- Νομίζω / έχω τη γνώμη / έχω την άποψη / θεωρώ ότι...
- Παρακαλώ, έχετε το λόγο, είναι η σειρά σας...
- Παρακαλώ, μη διακόπτετε...

**2.** Να φανταστείς ότι είσαι αθλητικός ρεπόρτερ και περιγράφεις αγώνες για τους θεατές της τηλεόρασης ή τους ακροατές του ραδιοφώνου.

**Να περιγράψεις:**

1. Έναν αγώνα δρόμου 200 μ.

**Να περιλάβεις τις εξής πληροφορίες:**

- Πού γίνεται ο αγώνας
- Στο πλαίσιο ποιας διοργάνωσης γίνεται (Ευρωπαϊκό/Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στίβου κ.λπ.)
- Πόσοι και ποιοι αθλητές παίρνουν μέρος
- Σειρά των αθλητών
- Πώς εξελίσσεται ο αγώνας
- Τελικό αποτέλεσμα
- Σχόλια για την ιστορική σημασία του αγώνα.

**Μπορείς να αρχίσεις ως εξής:**

Αραππιοί τιλεδεατές/ακροατές της Νέας Ελληνικής Τηλεόρασης/ του Ελληνικού Ραδιοφώνου, βρισκόμαστε \_\_\_\_\_, για να σας περιγράψουμε \_\_\_\_\_



## Άσκηση στον γραπτό λόγο

Να περιγράψεις ένα συγκλονιστικό στιγμιότυπο αγώνα ποδοσφαίρου, μπάσκετ ή βόλεϊ σε μια παράγραφο. (Η άσκηση 7 θα σε βοηθήσει).

Να περιλάβεις τις εξής πληροφορίες:

- Πού γίνεται ο αγώνας
- Αντίπαλες ομάδες
- Ποιος παίκτης επιτυγχάνει γκολ, βάζει καλάθι κ.λπ.

Μπορείς να αρχίσεις ως εξής:

Έκείνο το Κυριακάτικο απομεινατινό ο αρώνας μεταξύ \_\_\_\_\_ που  
μινόταν \_\_\_\_\_

---

---

---