

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΙ | 11 |
| ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ | 15 |
| ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ | |
| 1. Θεμελιώδεις έννοιες | 19 |
| 2. Ιστορικά στοιχεία | 21 |
| 3. Εισαγωγή | 23 |
| 4. Ακουστικά προκλητά δυναμικά | 25 |
| 4.1. Ταξινόμηση – Περιγραφή | 25 |
| 4.2. Αξιοπιστία | 29 |
| 5. Ανατομική και φυσιολογία του ακουστικού συστήματος | 30 |
| 5.1. Ηλεκτροφυσιολογία | 30 |
| 5.2. Απεικόνιση | 36 |
| 5.3. Θέσεις προέλευσης των επαρμάτων της κυματομορφής | 38 |
| 5.4. Σταθερότητα επαρμάτων κυματομορφής | 45 |
| 6. Μηχανολογικός εξοπλισμός | 47 |
| 6.1. Βασική διαδικασία λήψης ΑΠΔ | 48 |
| 6.1.1. Απλά χαρακτηριστικά τεχνικής των προκλητών δυναμικών | 51 |
| 6.1.2. Ηλεκτρόδια | 52 |
| 6.1.3. Ο εξεταζόμενος | 55 |
| 6.1.4. Ο ενισχυτής | 58 |
| 6.1.5. Το ερέθισμα | 58 |
| 6.1.6. Τα φίλτρα | 63 |
| 6.1.7. Ο αριθμός των δοκιμών που θα μπουν στη διαδικασία του μέσου όρου | 64 |
| 6.1.8. Ο χρόνος | 65 |
| 6.1.9. Υπολογιστής μέσου όρου | 65 |
| 6.1.10. Πόσα ερεθίσματα ανά δευτερόλεπτο | 66 |
| 6.1.11. Ένταση του ερεθίσματος | 66 |
| 6.1.12. Η πολικότητα του ερεθίσματος | 67 |

| | |
|--|-----|
| 6.1.13. Εκκώφανση | 70 |
| 6.2. Εκτίμηση της απάντησης | 71 |
| 7. Παράγοντες, οι οποίοι επηρεάζουν το φυσιολογικό ΑΠΔΕΣ | 74 |
| 7.1. Μεταβλητές του ερεθίσματος | 74 |
| 7.1.1. Αριθμός σαρώσεων | 74 |
| 7.1.2. Η πολικότητα του ερεθίσματος | 75 |
| 7.1.3. Ρυθμός ερεθίσματος | 77 |
| 7.1.4. Ένταση ερεθίσματος | 79 |
| 7.1.5. Μορφές ερεθίσματος | 80 |
| 7.1.6. Επανάληψη της δοκιμασίας | 82 |
| 7.2. Οι μεταβλητές του εξεταζόμενου | 83 |
| 7.2.1. Ηλικία | 83 |
| 7.2.2. Φύλο | 86 |
| 7.2.3. Θερμοκρασία σώματος | 87 |
| 7.2.4. Κινητικότητα | 87 |
| 7.2.5. Επίδραση φαρμάκων | 88 |
| 7.2.6. Ψυχολογικοί παράγοντες – Εγρήγορση | 90 |
| 7.3. Οι μεταβλητές της καταγραφής | 91 |
| 7.3.1. Χαρακτηριστικά φίλτρων | 91 |
| 7.3.2. Χαρακτηριστικά ηλεκτροδίων | 94 |
| 7.3.3. Ακουστικό | 96 |
| 7.3.4. Μεταβίβαση μέσω των οστών | 98 |
| 7.3.5. Κάλυψη του μη εξεταζόμενου αυτιού | 99 |
| 7.3.6. Κάλυψη του εξεταζόμενου αυτιού – Ειδίκευση ως προς την συχνότητα | 100 |
| 8. Παράμετροι αξιολόγησης των ΑΠΔΕΣ | 101 |
| 8.1. Ο απόλυτος λανθάνων χρόνος | 101 |
| 8.2. Ο διακυματικός λανθάνων χρόνος | 102 |
| 8.3. Το εύρος δυναμικού | 103 |
| 8.4. Μορφολογία της κυματομορφής | 104 |
| 8.5. Μη ικανοποιητική καταγραφή κυματομορφής | 108 |
| 9. Το αντανakλαστικό του οπισθοωτιαίου μυός | 110 |
| 10. Τυπική καταγραφή φυσιολογικού ΑΠΔΕΣ – Αναγνώριση στοι- χείων κυματομορφής | 113 |
| 11. Μέσα ακουστικά προκλητά δυναμικά (ΜΑΠΔ) | 114 |
| 11.1. Προέλευση των ΜΑΠΔ | 115 |
| 11.2. Τρόποι καταγραφής ΜΑΠΔ | 115 |
| 11.3. Παράγοντες που επηρεάζουν το ΜΑΠΔ | 115 |

| | |
|--|-----|
| 11.4. Διαγνωστική χρησιμότητα των ΜΑΠΔ | 117 |
| 12. Όψιμα ακουστικά προκλητά δυναμικά (ΟΑΠΔ) | 118 |
| 13. Καθυστερημένα ακουστικά προκλητά δυναμικά (ΚΑΠΔ) | 120 |

ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

ΚΛΙΝΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΔΕΣ

| | |
|--|-----|
| 1. Εισαγωγή | 123 |
| 2. Έλεγχος ουδών ακοής | 125 |
| 2.1. Τεχνικές προσδιορισμού ουδού ακοής κατά συχνότητες | 130 |
| 2.2. Διάκριση τύπων βαρηκοΐας | 133 |
| 2.2.1. Βαρηκοΐα αγωγιμότητας | 133 |
| 2.2.2. Νευροαισθητηριακή βαρηκοΐα | 135 |
| 2.3. Έλεγχος ακοής σε νεογνά και βρέφη | 136 |
| 2.3.1. Εκτίμηση ουδών με ΑΠΔ | 140 |
| 2.3.2. Εκτιμήσεις ουδών ειδικές ως προς την συχνότητα | 140 |
| 2.4. Εκτίμηση ακοής σε παιδιά που είναι δύσκολο να εξετασθεί ... | 144 |
| 3. Τα ακουστικά προκλητά δυναμικά στην νευροωτολογική διάγνωση | 148 |
| 3.1. Μονόπλευρη νευροαισθητηριακή βαρηκοΐα | 150 |
| 3.2. Εμβοές | 153 |
| 3.3. Διαταραχές του προσωπικού νεύρου | 153 |
| 3.4. Αγγειακές ανωμαλίες | 154 |
| 3.5. Μονόπλευρο προσωπικό άλγος | 154 |
| 3.6. Ίλιγγος | 155 |
| 3.7. Νόσος Meniere | 155 |
| 4. Έρευνα νευρολογικών διαταραχών | 156 |
| 4.1. Βλάβες γεφυροπαρεγκεφαλιδικής γωνίας | 156 |
| 4.1.1. Όγκοι | 156 |
| 4.1.2. Αγγειακές βλάβες | 156 |
| 4.1.3. Φλεγμονές | 156 |
| 5. Βλάβες του στελέχους | 157 |
| 5.1. Όγκοι | 157 |
| 5.2. Κατά πλάκας σκλήρυνση | 157 |
| 5.3. Αγγειακές βλάβες | 158 |
| 5.4. Φλεγμονές | 158 |
| 5.5. Άλλες χρήσεις | 158 |
| 6. Μη οργανική απώλεια ακοής | 159 |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | 161 |