

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b> .....	9
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	11
<b>1. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ</b> .....	13
<b>2. ΝΕΥΡΟΧΗΜΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ</b> .....	33
2.1. Δράση του αυτόνομου νευρικού συστήματος .....	33
2.1.1. Αδρενεργική διέγερση .....	34
2.1.2. Χολινεργική διέγερση .....	40
2.1.3. Αλληλεπίδραση συμπαθητικού και παρασυμπαθητικού νευρικού συστήματος .....	46
2.1.4. Ενδοκαρδιακό νευρικό σύστημα .....	49
2.1.5. Κεντρομόλος οδός .....	50
2.1.6. Κεντρική ρύθμιση .....	51
2.1.7. Ρύθμιση της απονευρωμένης καρδιάς .....	58
2.2. Χημική ρύθμιση .....	60
2.3. Νευρική ρύθμιση του καρδιακού ρυθμού .....	65
<b>3. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΚΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΟΣ</b> .....	69
3.1. Ανάλυση στο πεδίο του χρόνου .....	69
3.2. Ανάλυση στο πεδίο των συχνοτήτων .....	71

3.3. Εικοσιτετράωρη καταγραφή του καρδιακού ρυθμού . . . . .	86
3.3.1. Η σημαντικότητα της 24ωρης καταγραφής περιπατητικού ηλεκτροκαρδιογραφήματος . . . . .	86
3.3.2. Ιδιαιτερότητες του καρδιακού ρυθμού με την πάροδο της ηλικίας . . . . .	93
3.3.3. Ταξινόμηση και μηχανισμοί δημιουργίας των διαταρα- χών του ρυθμού της καρδιάς . . . . .	102
3.3.4. Ενδείξεις της 24ωρης καταγραφής του ΗΚΓ (Holter) σε ασθενείς με αρρυθμίες. . . . .	113
3.3.5. Προγνωστική σημασία των κοιλιακών διαταραχών του ρυθμού της καρδιάς. . . . .	114
3.3.6. Αρρυθμογενής αιτία της απώλειας της συνείδησης και σημασία της 24ωρης καταγραφής του ηλεκτροκαρδιο- γραφήματος στην εξακρίβωσή της. . . . .	115
3.3.7. Διερεύνηση των παραγόντων κινδύνου αιφνίδιου θανάτου λόγω αρρυθμίας μέσω της 24ωρης καταγραφής του ΗΚΓ (Holter) . . . . .	117

#### **4. ΚΑΡΔΙΑΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ**

<b>ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ. . . . .</b>	<b>119</b>
4.1. Φυσιολογικός ρυθμός . . . . .	119
4.2. Ταχυκαρδία και χαμηλή μεταβλητότητα του καρδιακού ρυθμού–προγνωστική αξία . . . . .	127
4.3. Ύπνος και άπνοια ύπνου . . . . .	135
4.4. Στρες και συναίσθημα . . . . .	144
4.5. Λειτουργικές δοκιμασίες . . . . .	151
4.5.1. Δοκιμασία Valsalva . . . . .	151
4.5.2. Δοκιμασία μεταβολής της στάσης του σώματος . . . . .	153
4.5.3. Δοκιμασία υπεραερισμού . . . . .	157

<b>5. ΤΡΟΠΟΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΑΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΜΕ ΜΗ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ</b> . . . . .	161
5.1. Ενεργοποίηση του ακουστικού αισθητήριου οργάνου με τη βοήθεια της μουσικής . . . . .	161
5.1.1. Φυσιολογική βάση της μουσικοθεραπείας . . . . .	161
5.1.2. Προετοιμασία για τη μουσικοθεραπεία. . . . .	165
5.1.3. Αρχές σχεδιασμού των μουσικών προγραμμάτων . . . . .	168
5.1.4. Η αποτελεσματικότητα της χρήσης της μουσικής στη διόρθωση των μεταβολών του ρυθμού της καρδιάς . . . . .	172
5.2. Ενεργοποίηση του οσφρητικού συστήματος . . . . .	175
5.3. Διακρανιακή ηλεκτροδιέγερση . . . . .	178
5.3.1. Γενικά στοιχεία της μεθόδου. . . . .	178
5.3.2. Διεύρυνση των λειτουργικών εφεδρειών του συστήματος της ρύθμισης της καρδιάς με τη βοήθεια της διακρανιακής ηλεκτροδιέγερσης. . . . .	180
5.4. Διαδερμική ηλεκτρονευρομυοδιέγερση. . . . .	182
<b>ΕΠΙΛΟΓΟΣ</b> . . . . .	185
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> . . . . .	187